

## Materialetype

- Miljøvenlig, vandfortyndbar, transparent lak til indendørs brug
- Opløsningsmiddelfri, uden træbeskyttelsesmidler
- Konsekvent økologisk råstofvalg

## Anvendelsesformål

- Som transparent behandling til træ, træmaterialer
- Kun til indendørs brug, påføres mindst 2 gange, hver påføring med ca. 0,08 l / m<sup>2</sup>

## Tekniske egenskaber

- Testet efter DIN EN 71, del 3, sikker til legetøj
- Testet efter DIN 53.160, spyt- og svedægthed
- Testet efter EN 13.300: slidstyrke klasse 1

## Sammensætning

Vand; som aminsæber: solsikke-, ricin-, linolie-standolie, kolofonium-glycerinester med organ. syrer; mineralske fyldstoffer; kisel syrer; tensider (af raps-, ricinolie, sukkertensid, lecithin); celluloseether, tørrestoffer (blyfri).

Naturprodukter er ikke lugt-, emissionsfri. Vær opmærksom på mulige allergier. Aktuel fulddeklaration på [www.auro.de](http://www.auro.de).

**Farvetone:** Farveløs. Let honningtonende. Bemærk venligst: Det flydende produkt ser mælkeagtig ud, men det tørrer klart og transparent op. De klare lakker virker forskelligt på forskellige typer af træ, udfør derfor forudgående forsøg. Forskellig farvetone-, glansgrad- samt forskelle mellem forskellige produktionsserier er mulig. Bøtter med forskellige produktionsserier blandes før brug. En toning med AURO Glansmaling nr. 250 \* eller Silkemat Maling nr. 260 \* er under hensyntagen til ændrede produkt egenskaber, bl.a. glansgrad, mulig. Sådanne selvblandinger følger på eget ansvar.

## Påføringsmetode

Pensel, rulle (syntetisk eller blandet fiberbørstehårene, fine gransket skum-rullende, kort luv malerulle, f.eks. AURO værktøj).

Sprøjte	Højtryk	Reduceret (HVLP)	Airmix
Dysediameter	1,0-2,0 mm	1,0-2,0 mm	som angivet af producent af udstyr
Lufttryk	3-5 bar	2-4 bar	som angivet af producent af udstyr

## Tørretid ved normklima (23 °C / 50 % rel. luftfugtighed)

- Støvtør efter cirka 10 timer, tør og overmalbar efter ca. 24 timer, gennemtør efter ca. 5 dage.
- Ved direkte anvendelse på indholdsfri træsorter (se bagsiden punkt 2), ved højere luftfugtighed, lavere temperaturer og større forbrugsmængder opnås betydelige tørringsforsinkelser.
- Tørring sker ved absorption af ilt, sørg derfor under tørretiden for tilstrækkelig, tempereret luftskifte.

<b>Densitet</b>	1,04 til 1,07 g / cm <sup>3</sup>	Fareklasse: ingen
<b>Viskositet</b>	Ca. 30-60 sekunder (DIN 6 mm) ved 20 °C	
<b>Fortyndingsmiddel</b>	Klar til brug, fortyndbar med max. 20 % vand.	
<b>Forbrugsmængde</b>	på 0,07 til 0,09 l / m <sup>2</sup> pr. påføring, svarende til ca. 70 til 90 my vådt lag på glatte, jævnt sugende underlag. Forbruget afhænger underlag, påføringsmetode, forbrugsmængder, overfladekvalitet. Præcist forbrug bestemmes ved forudgående prøvepåføring	
<b>Værktøjsrengøring</b>	Maling fjernes efter arbejdet straks fra værktøj, og rester udvaskes med AURO Plantesæbe nr. 411 og vand. Stærkt hæftende rester fra produktet ved længere tids anvendelse fjernes i en sæbeopløsning eller med AURO Appelsinolie nr. 191 * og efterfølgende spuling med vand tilsat AURO Plantesæbe nr. 411. AURO Plantesæbe nr. 411 indmasseres evt. i pensler og fladestrygere m.v., og opbevares sådan indtil næste anvendelse, hvor plantesæben udvaskes med vand.	
<b>Opbevaring</b>	Lagerstabilitet: ved 18 °C i uåbnet original emballage: 12 måneder. Opbevares køligt, frostfrit, tørt, godt tillukket og utilgængelig for børn.	
<b>Emballage</b>	Hvidblik.	
<b>Bortskaffelse</b>	Iflg. den ansvarlige myndighed skal rester afleveres på en genbrugsstation. Men da AUROs produkter fremstilles konsekvent økologisk kunne indtørrede rester og behandlet træ principielt komposteres eller smides ud sammen med husholdningsaffaldet.	
<b>Advarsel</b>	Fare for selvantændelse ved tørrende olier, derfor sammenkrølles brugte klude og lignende ikke, men tørres enkeltvis, glat udbredt eller opbevares i en lufttæt tillukket metalbeholder. Produktkode: M-DF 03 naturharpiksmaling, opløsningsmiddelfri. De sædvanlige forholdsregler skal overholdes, f.eks. tilstrækkelig hudbeskyttelse og ventilation. For flere detaljer: se sikkerhedsdatablad. Vær opmærksom på tekniske datablade*.	
<b>MAL-kode</b>	00-1	

## Anvendelsestekniske anbefalinger AURO Glanslak nr. 251 og AURO Matlak nr. 261

### 1. Underlag

**1.1 Egnede underlag:** Kun indendørs: træ og træmaterialer. Ikke til gulve eller træ med jordkontakt.

**1.2 Generelle krav til underlag:** underlaget skal være rent, sundt og fri for opløsende eller gennemfarvende substanser.

### 2. MALINGOPBYGNING (FØRSTE LAG)

**2.1 Underlag: ubehandlet træ, træbaserede materialer.**

#### 2.1.1 Forberedelse af underlag

- Kanter rundes, underlag rengøres, der slibes, støv fjernes grundigt;
- For høj kvalitet overflader på glat træ påføres dernæst vand med svamp, lad tørre, finslib i fiberretning, afbørst porer, fjern støv omhyggeligt og rengør.
- Ved slibning bruges kun rustfrie slibemidler;
- Indholdsstofrige, harpiksrig og tropiske træsorter afvaskes med alkohol og ny finslibning;
- Udtrædende træindholdsstoffer, såsom harpiks og harpiksgalde, fjernes; åbne træforbindelser (af)dækkes;
- Ved træbaserede materialer afdækkes kanter yderligere vandfast;

**Indholdsstofrige træsorter forbehandles med AURO Specialgrunder nr. 117 \*:**

- Garvesyrerige træsorter (f.eks. eg, kastanje, framire etc.) for at forebygge tørringsforsinkelser
- Træsorter med gennemslående, farvende indholdsstoffer (f.eks. lærk, rød ceder, meranti, etc.)
- Saltbehandlet og trykimprægneret træ til forebyggelse af udblomstringer

**Bemærk venligst:** Vores temablad "Universel forbehandling af indholdsstofrige træsorter."

#### 2.1.2 Grundbehandling

- Afhængigt af træsorten grundes 1-2 x med Trægrunder nr. 124 \* eller Specialgrunder nr. 117 \*
- Alternativt kan afhængigt af træsorten følge en grundning med Klarlak nr. 251 eller 261, fortyndet med max. 20% vand

#### 2.1.3 Mellembehandling

- Skadesteder udbedres med egnede produkter
- 1 x med AURO Klarlak nr. 251 eller nr. 261, hvis ikke tidligere gjort

#### 2.1.4 Slutbehandling

- Mindst yderligere 1 x AURO Klarlak nr. 251 eller 261.
- Mellem de enkelte arbejdsgange anbefales det efter tørring, og alt efter underlag og overfladefinish, at slibe fint med sandpapir (korn 220) eller slibepad – uden at beskadige kanter, og derefter omhyggeligt fjerne støv.

### 3. MALINGOPBYGNING VED REPARATION/VEDLIGEHOLDELSE

**3.1 Underlag: grå eller beskadiget gammel belægning (istandsættelse)**

**3.1.1 Forberedelse af underlag:** - eksisterende underlag tjekkes for vedhæftning og kompatibilitet - ikke bæredygtige, ikke egnede gamle laklag, såsom grå eller stærkt beskadigede lag, fjernes helt ned til det sunde, bæredygtige træ hhv. underlag.

**3.1.2 Følgebehandling:** ny opbygning som beskrevet i punkt 2

**3.2 Underlag: Intakt gammel lak (vedligeholdelse)**

**3.2.1 Forberedelse af underlag:** Rengør overfladen grundigt, slib, fjern støv

**3.2.2 Grundbehandling:** bortfalder ved intakt, bæree- og hæftedygtig gammel lak

**3.2.3 Følgebehandling:** som beskrevet i afsnit 2.1.3/2.1.4

### 4. RENGØRING OG VEDLIGEHOLDELSE

Overflader rengøres enten med lunkent vand eller ved anvendelse af AURO Lak- & Lasur Rengøring nr. 435 \*. Anvend ingen lud (f.eks. salmiakopløsning, sæbelud) eller stærkt slidende, slibende pudse- og rengøringsmidler.

#### Vær venligst opmærksom på følgende:

- Før produktanvendelse tjekkes underlag for egnethed og kompatibilitet, - er det ikke muligt at teste underlaget, fjernes gamle laklag ned til det bæredygtige træ hhv. underlag - Undgå under påføring direkte solstråling og fugtpåvirkning, under tørring undgå støv og smuds - Påføringsstemperatur mindst 10 °C, max. 30 °C, max. 85 % rel. luftfugtighed, optimalt 20-23 °C, 50-65 % relativ luftfugtighed - Fugtighed i træ: max. 12 % i løvtræ og 15 % i nåltræ
- Produkt omrøres grundigt før brug - Efterfølgende behandlinger gennemføres efter fuldstændig tørring hurtigt og iht. vejledningen - Udsæt ikke ufærdige lakbehandlinger for længere tids belastning - Vær opmærksom på en produktkarakteristisk (efter-) gulning; - Glansgraden kan variere efter træsorten og formindsket under brug - Anvend kun kompatible fugemasser og klæbebånd - Alt malearbejde skal tilpasses med objektet og dets anvendelse

Dette tekniske datablad giver anbefalinger og mulige eksempler. Ansvar og forpligtelser kan ikke følge deraf. Brugen af denne rådgivning medfører intet retsforhold. Oplysninger er baseret på vores nuværende viden, og fritager ikke brugeren fra eget ansvar. Objektbetingelser og produkttegnethed må afprøves fagligt hhv. sagsorienteret. Med en ny udgave af dette tekniske datablad bortfalder gyldigheden. Dato: 01/04/2011