

Materialetype:

- Miljøvenlig, vandfortyndbar, transparent overfladebehandling af træ
- Medium glans, opløsningsmiddelfri, uden træbeskyttelsesmidler,
- Konsekvent økologisk råvarevalg

Anvendelsesformål:

- til transparent resultat, til diffusionsåben beskyttelse af træ og træprodukter
- påføres inde mindst 2x, ude 3x, med ca. 0,08 l / m² pr. lag

Tekniske egenskaber:

- Testet i henhold til DIN EN 71 del 3, sikker for legetøj
- Testet i henhold til DIN 53160, spyt og svedægthed
- Testet i henhold til DIN EN 927 for begrænset formstabil træ,
- Farveløs kun til indendørs brug og på ikke-forvitrede flader

Sammensætning: vand; som aminsæber: kolofonium-glycerinester med organiske syrer, lin-, ricin-, solsikkeolie; mineralske pigmenter og fyldstoffer; tensider af raps-, ricinolie, sukkertensid, lecithin, kisel syrer; celluloseether; xanthan; stearinsyre; tørrestoffer (f.eks. koboltsalte). Ved nr. 160-00 ingen pigmenter. Naturprodukter er ikke lugt-, emissionsfri. Pas på mulige allergier. Aktuell fulddeklaration på www.auro.de.

Farvetone: 24 forskellige farver og farveløs (se det tilsvarende farvekort eller produktliste). Den farveløse lasur giver let honningtonende. Farve- og glansforskelle i forskellige partier er mulige. Bøtter med forskellige produktionsserienumre blandes før anvendelse. Lasurfarverne virker forskelligt på forskellige træsorter, udfør derfor forudgående prøvemaling. Bemærk ved farvevalg: udenfor er nogle farver (f.eks. ren hvid, lys eller meget mørk) objektbetinget mere følsomme og renoveringsintensivere. Alle lasurer kan blandes. Blanding af farvede lasurer med den farveløse reducerer vejrbestandigheden ude og forkorter vedligeholdelsescyklus. Blanding sker på eget ansvar.

Påføringsmetoder

- Pensel (lasurpensel: kunst- eller blandede fiberbørster, f.eks. AURO værktøj)
- Sprøjte

Sprøjte	Højtryk	Reduceret (HVLP)	Airmix
Dyse	1,0-2,0 mm	1,0-2,0 mm	som angivet af producent af udstyr
Lufttryk	3-5 bar	2-4 bar	som angivet af producent af udstyr

Tørretid under normale betingelser (23 °C / 50% rel. luftfugtighed)

- Støvtør efter cirka 10 timer, tør og overmalbar efter ca. 24 timer, gennemtør efter ca. 5 dage.
- Ved højere luftfugtighed, lavere temperaturer og større forbrugsmængder opnås betydelige tørringsforsinkelser.
- Tørring sker ved absorption af ilt, sørg derfor under tørretiden for tilstrækkelig, tempereret luftskifte.

Densitet	1,05-1,10 g / cm ³ afhængig af farvetone	Fareklasse: ingen
Viskositet	Ca. 50-80 sekunder (DIN 4 mm) ved 20 °C	
Fortyndingsmiddel	påføringsklar, med max. 20 % vand fortyndbar.	
Forbrugsmængde	på 0,07-0,09 l / m ² pr. påføring, svarende til 70-90 my vådt lag på glatte, ensartet sugende underlag. Forbruget afhænger af underlag, træsort, forbrugsmængder, overfladekvalitet. Præcist forbrug bestemmes ved forudgående prøvepåføring	
Værktøjsrengøring	Maling fjernes efter arbejdet straks fra værktøj, og rester udvaskes med AURO Plantesæbe nr. 411 og vand. Stærkt hæftende rester fra produktet ved længere tids anvendelse fjernes i en sæbeopløsning eller med AURO Appelsinolie nr. 191 * og efterfølgende spuling med vand tilsat AURO Plantesæbe nr. 411. AURO Plantesæbe nr. 411 evt. indmasseres i pensler og fladestrygere m.v., og opbevares sådan indtil næste anvendelse, hvor plantesæben udvaskes med vand.	
Opbevaring	Ved 18 C i uåbnet emballage: 12 måneder; Kølrigt, frostfrit, tørt og utilgængeligt for børn.	
Emballage	Hvidblik.	
Bortskaffelse	Iflg. den ansvarlige myndighed skal rester afleveres på en genbrugsstation. Men da AUROs produkter fremstilles konsekvent økologisk kunne indtørrede rester og behandlet træ principielt komposteres eller smides ud sammen med husholdningsaffaldet.	
Advarsel	Fare for selvantændelse ved tørrende olier, derfor sammenkrølles brugte klude og lignende ikke, men tørres enkeltvis, glat udbredt eller opbevares i en lufttæt tillukket metalbeholder. Produktkode: M-DF 03 naturharpiksmaling, opløsningsmiddelfri. De sædvanlige forholdsregler skal overholdes, f.eks. tilstrækkelig hudbeskyttelse og ventilation. For flere detaljer: se sikkerhedsdatablad. Vær opmærksom på tekniske datablade*.	
MAL-kode	00-1	

Dette tekniske datablad giver anbefalinger og mulige eksempler. Ansvar og forpligtelser kan ikke følge deraf. Brugen af denne rådgivning medfører intet retsforhold. Oplysninger er baseret på vores nuværende viden, og fritager ikke brugeren fra eget ansvar. Objektbetingelser og produkttegnethed må afprøves fagligt hhv. sags orienteret. Med en ny udgave af dette tekniske datablad bortfalder gyldigheden. Dato: 01/03/2009

Anvendelsestekniske anbefalinger

AURO Trælasur, farvet / farveløs nr. 160

1. UNDERLAG

1.1 Egnede underlag: Træ indendørs og udendørs, træbaserede materialer kun indendørs. Farveløs lasur kun til indendørs brug eller til ikke forvitrede overflader. Ikke egnet til gulve eller træ med jordkontakt.

1.2 Generelle krav til underlag

Overfladen skal være ren, bæredygtig og fri for opløsende eller gennemfarvende stoffer. Vær opmærksom på konstruktiv træbeskyttelse.

2. MALINGOPBYGNING (FØRSTE LAG)

2.1 Underlagsart: ubehandlet træ, træmaterialer.

2.1.1 Forberedelse af underlag

- Kanter rundes, underlag rengøres, der slibes, støv fjernes omhyggeligt;
 - For højkvalitets overflader på glat træ, påføres vand med svamp, lad tørre, finslibes i fiberretning, porer børstes, støv fjernes omhyggeligt og der rengøres;
 - Brug kun rustfri slibemidler;
 - Indholdsstofferige, harpiksholdige og tropiske træsorter afvaskes med alkohol og der finslibes;
 - Udtrædende træindholdsstoffer som harpiks og harpiksgalde fjernes; skadet træ fjernes; åbne træforbindelser tættes
 - På træbaserede materialer forsegles kanter, så de bliver vandafvisende;
 - Produktet er uden aktivstof (træbeskyttelsesmiddel). Især med rått nåletræ og træprodukter, ved formstabil træ og træforskallinger, vejruddat og i fugtrum, forbehandles med en passende træbeskyttelsesgrunder, certificeret efter DIN 68800
- Træbeskyttelse primer løb.

Bemærk venligst vores temablad "Beskyttelse af træ mod skimmel og blåsplint."

Indholdsstofferige træsorter forbehandles med AURO Specialgrunder nr. 117 *:

- Garvesyrerige træsorter (bl.a. eg, kastanje m.v.) for at forhindre tørringsforsinkelser,
- Træsorter med gennemslæde, farvende indholdsstoffer (f.eks. lærk, rød ceder, meranti m.v.), især ved efterfølgende lyse eller hvide behandlinger
- Salt-behandlet og trykimprægneret træ for at undgå opblomstring.

Bemærk venligst vores temablad "Universel forbehandling af indholdsstofferige træsorter"

2.1.2 Grundbehandling: - inde og ude med 1x Trælasur nr. 160.

- til grunding fortyndes produktet med max. 20 % vand.

- inde kan alternativt grundes med 1x AURO Trægrunder nr. 124 *.

2.1.3 Mellembehandling: - inde og ude med 1x Trælasur 160.

2.1.4 Slutbehandling: - inde kan der efter ønske om farvevirkning og overfladekvalitet behandles endnu en gang.

- Ude skal der påføres yderligere 1x farvet trælasur; ved glatte, jævnt sugende overflader, med samlet forbrug på mindst 0,24 l / m² for optimal beskyttelse. Mellem de enkelte arbejds gange anbefales det, alt efter underlag og overfladekvalitet, at slibe med fint sandpapir (korn 220) eller slibepad uden at beskadige kanterne, og fjerne støv.

3. MALINGOPBYGNING VED VEDLIGEHOLDELSE

3.1 Underlagsart: forvitret, grånet eller beskadiget maling (reparation)

3.1.1 Overfladeforberedelse: - Undersøg underlag og gammel maling for vedhæftning og kompatibilitet.

- Fjern ikke hæftedygtige, uegnet gammel maling, f.eks. grånet eller stærkt forvitret gammel maling ned til det bæredygtige træ.

3.1.2 Efterfølgende behandling: gør som beskrevet i afsnit 2.

3.2 Underlagsart: intakt gammel maling (vedligeholdelse)

3.2.1 Underlagsforberedelse: Rengør overfladen grundigt, slib og fjern støv.

3.2.2 Grundbehandling: bortfalder ved intakt, bære- og hæftedygtig gammel maling.

3.2.3 Slutbehandling: som beskrevet i afsnit 2.1.3/2.1.4.

4. RENGØRING OG VEDLIGEHOLDELSE

Overflader rengøres enten med lunken vand eller med AURO Lak- & Lasurrengøring nr. 435 *. Brug ikke lud (f.eks. salmiakopløsning eller sæbelud) eller stærkt skurende, slibende rengøringsmidler.

Vær venligst opmærksom på følgende:

- Tjek underlaget før påføring af produktet for egnethed og kompatibilitet
- Hvis et underlag ikke kan tjekkes, skal den gamle maling fjernes helt ned til rent træ
- Under behandlingen undgås direkte sollys eller fugtindflydelse, og smuds undgås under tørring
- Arbejdstemperatur på mindst 10 °C, max. 30 °C, max. 85 % rel. luftfugtighed, optimal 20-23 °C, 50-65 % relativ fugtighed.
- Træfugt max. 12 % i løvtræ og 15 % i nåletræ
- Produktet omrøres grundigt før brug
- Efterfølgende behandlinger som beskrevet under 2 hurtigt efter fuldstændig tørring
- Udsæt ikke ufærdige behandlinger for længere tids vejrpåvirkning
- Vær opmærksom på en produkttypisk (efter-) gulning
- Glansgraden kan variere efter trætypen, og reduceres ved udendørs brug
- Vedligeholdelsescyklen afhænger af bl.a. brugen og farvevalget, og kan efter en god udførelse var op til ca. 4 år
- For den optimale, langvarige beskyttelse, skal behandlede flader regelmæssigt kontrolleres - mindst 2 gange om året - så der sker løbende vedligeholdelse og udbedring af skadesteder
- Anvendelsesbetingelser kan det være nødvendigt med vedligeholdelse før. Rettidig pleje og vedligeholdelse begunstiger holdbarheden
- Brug kun compatible tætningsmasser og tape
- Til vinduer og udvendige døre, inde og ude, udføres samme behandling
- Tætninger ved glas tjekkes for funktionalitet og udskiftes om nødvendigt
- Lad maling på vinduer gennemtørre helt, før vinduerne lukkes
- Vejruddatte træbygningsdele, træbeklædninger, indbygges først efter færdig udført mellembehandling
- Alt malearbejde skal tilpasses objektet og dets anvendelse.